



L'effervescence dont la peinture est l'objet depuis quelques années en Martinique, méritait qu'un ouvrage ambitieux présente les acteurs de cette efflorescence et donne accès à leurs œuvres.

Comprendre ce phénomène, l'accompagner, valoriser ces peintres et leur talent, offrir une étude globale sur la peinture en Martinique, de son apparition à nos jours, sont les objectifs de ce volume.

Près de 300 œuvres de 70 artistes sont ici données à voir, et plusieurs de ces peintres d'hier et d'aujourd'hui font l'objet de développements.

Une trentaine de plasticiens contemporains précisent le sens général de leur démarche artistique, ainsi que leur rapport à la Martinique.

Nombre de tableaux sont décryptés par des critiques d'art ou des écrivains. Ces pages ciselées, volontiers poétiques, offrent des lectures personnelles, des interprétations sensibles qui sont aussi des œuvres d'art : à l'esthétique picturale répond une esthétique scripturale. Ce livre donne donc aussi à lire de la littérature.

ISBN 9782911207792



9 782911 207792

Prix : 50 €