



# Une si brève arrière-saison

La vie d'Adèle et celle de son rocker d'*Uncle Jack* ne vont assurément pas dans le même sens. Lui a décidé de mettre fin à ses jours alors qu'elle est en train de construire son avenir. Ils ont en commun leur irrévérence familiale et leurs goûts musicaux. « Elle était son héritière courage, sa revanche, sa réincarnation réussie. »

Adèle ne sait pourtant pas que Jacques prépare son suicide avec un entrain inattendu lorsqu'elle accepte d'aller voir les Eagles of Death Metal au Bataclan.

Tout bascule alors et s'inversent les courbes de leurs destins. Adèle sombre dans un cauchemar qui n'a pas de nom et Jacques retrouve une raison d'exister en essayant de l'aider.

**Un véritable hymne à l'amour et à la vie... en creux. Il fallait la délicatesse et le sens aigu de l'introspection et des relations humaines de Charles Nemes pour aborder un tel sujet.**

**Parution le 30 août 2018**

224 pages - 19 €

Il la regarda filer vers le métro, silhouette bondissante qui ne prêtait guère attention aux voitures et traversait en dehors des clous. C'était peut-être le premier signe d'une paternité refoulée, que de s'inquiéter pour une plus jeune qui portait le même nom que soi et se moquait des recommandations. S'il avait dû avoir un enfant, il aurait voulu une fille dans son genre, mais les gosses ne sont pas des automobiles que l'on commande en choisissant des options, ce sont des prototypes dont on est l'ingénieur impuissant. Et voilà que l'adjectif répugnant s'emparait de nouveau de sa conscience, telle une invective impossible à couvrir, même par le double solo de guitares d'*Hotel California* avec le volume à fond. La voisine du dessus tapa sur le plancher avec un balai ; elle n'avait pas tort. Il retira le disque, éteignit sa chaîne stéréo et se répéta à mi-voix :

— Impuissant, pas encore, pas tout à fait. Impuissant, pas encore...

À propos de son précédent roman

*Deux enfants du demi-siècle*

« Vrai auteur, vraie plume, vrai style. »

*Olivia de Lamberterie, Télé Matin*

« Une écriture divinement belle ! »

*Samir Bouadi, France Inter*

« La narration est enlevée et jubilatoire. »

*Hubert Saint Macary, Libération*

## CHARLES NEMES

Réalisateur et scénariste, Charles Nemes a trouvé dans la littérature la liberté qu'il n'a pu conquérir au cinéma et à la télévision. Auteur salué par la critique, il continue dans *Une si brève arrière-saison*, son huitième roman, d'explorer les destins paradoxaux de personnages émouvants bien inscrits dans leur temps.



## CONTACT PRESSE :

AGNES CHALNOT COMMUNICATION

Agnès Chalnot - 06 20 20 24 78

agnes@chalnot.com

164, RUE DE VAUGIRARD  
75015 PARIS

TÉL. : 01 56 08 39 18

FAX : 01 43 71 69 40

contact@hc-editions.com

WWW.HC-EDITIONS.COM