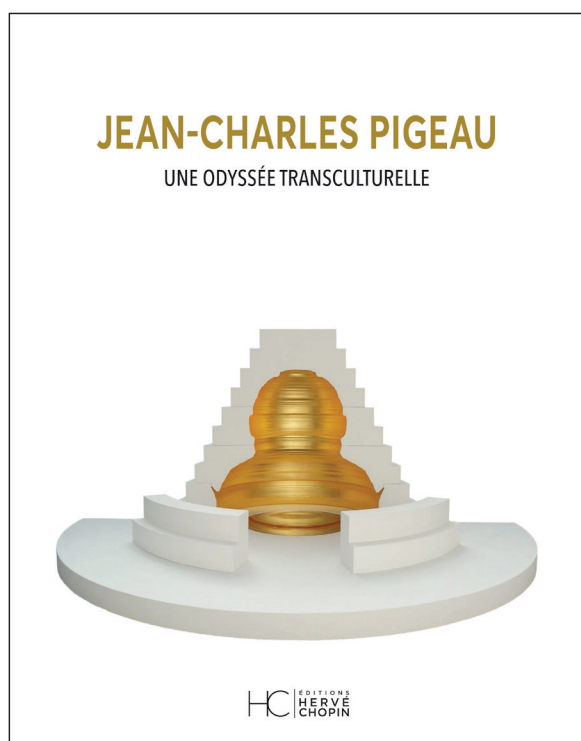


EN LIBRAIRIE LE 29 MAI 2019

JEAN-CHARLES PIGEAU

UNE ODYSSEE TRANSCULTURELLE



Format : 22 x 28 cm - 160 pages
Broché avec rabats

Parution en librairie : 29 mai 2019
Prix public : 38,50 €

« Entre architecture et sculpture, les œuvres de Jean-Charles Pigeau sont conçues comme autant de lieux de réserve et de contemplation, invitant l'autre à repenser sa place dans le monde. »

Philippe Piguet.

Critique d'art et commissaire d'exposition indépendant.

Jean-Charles Pigeau est né en 1955, à Pithiviers, il étudie à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris de 1975 à 1978. Il est de ces sculpteurs des années 1980 qui opèrent une conversion de la sculpture devenue critique de son objet, vers une sculpture esthétique et spirituelle dont les problématiques sont l'homme et son environnement.

Caroline Maestràli. Galerie Art Concept. Galerie Max Hetzler.

Se décentrer pour comprendre. À chaque fois au cours de ses itinérances, de la Beauce au Mexique, de la Nouvelle-Calédonie, au Japon puis à la Chine, J-C Pigeau cherche à apprendre pour comprendre. De formidables civilisations disparues dans le passé de l'Humanité, il sait qu'il reste des traces vivantes dans la nature et dans les hommes. Il les cherche et il les trouve.

Maurice Godelier né le 28 février 1934 à Cambrai.

Anthropologue de réputation mondiale, prix de l'Académie française. Médaille d'Or du CNRS, lauréat du Prix international Alexander von Humboldt en sciences sociales. Ses recherches portent sur les systèmes de parenté, les formes de dons, les domaines de l'imaginaire et des religions. Il a écrit entre autres *L'énigme du don* (1996), *Métamorphoses de la parenté* (2004), *Au fondement des sociétés humaines* (Albin Michel, 2007), *L'imaginé, l'imaginaire et le symbolique* CNRS - Éditions 2015.

Jacques LEENHARDT

Né en 1942, Jacques Leenhardt est docteur en sociologie et philosophe ; il est directeur d'Études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris, France) et dirige par ailleurs l'équipe Fonctions imaginaires et sociales des Arts et des Littératures au CNRS.

Président d'honneur de l'Association internationale des Critiques d'Art (AICA), il a publié différents ouvrages de critique d'art.

Fellow Member de l'Institute for Advanced Study de Princeton (N.J., États-Unis), il est également Visiting Professor dans différentes universités notamment en Allemagne, au Brésil et aux États-Unis.

CONTACT PRESSE :
ÉDITIONS HERVÉ CHOPIN
05 57 30 84 30
presse@hc-editions.com